

[Двойная экспозиция в фотошопе](#)

Обычно эффект двойной экспозиции применяют фотографы, при этом ничего не используя, кроме своего фотоаппарата, с помощью которого они объединяют две различные фотографии, чтобы создать абстрактное и сюрреалистичное изображение. Тем не менее, мы также можем воспроизвести данный эффект в программе Photoshop, что даст нам дополнительные возможности для проведения коррекции и создания эффекта. Выполняя пошагово данный урок, вы самостоятельно создадите эффект двойной экспозиции. Мы совместим вместе две фотографии, используя обтравочные маски и технику работы с масками.

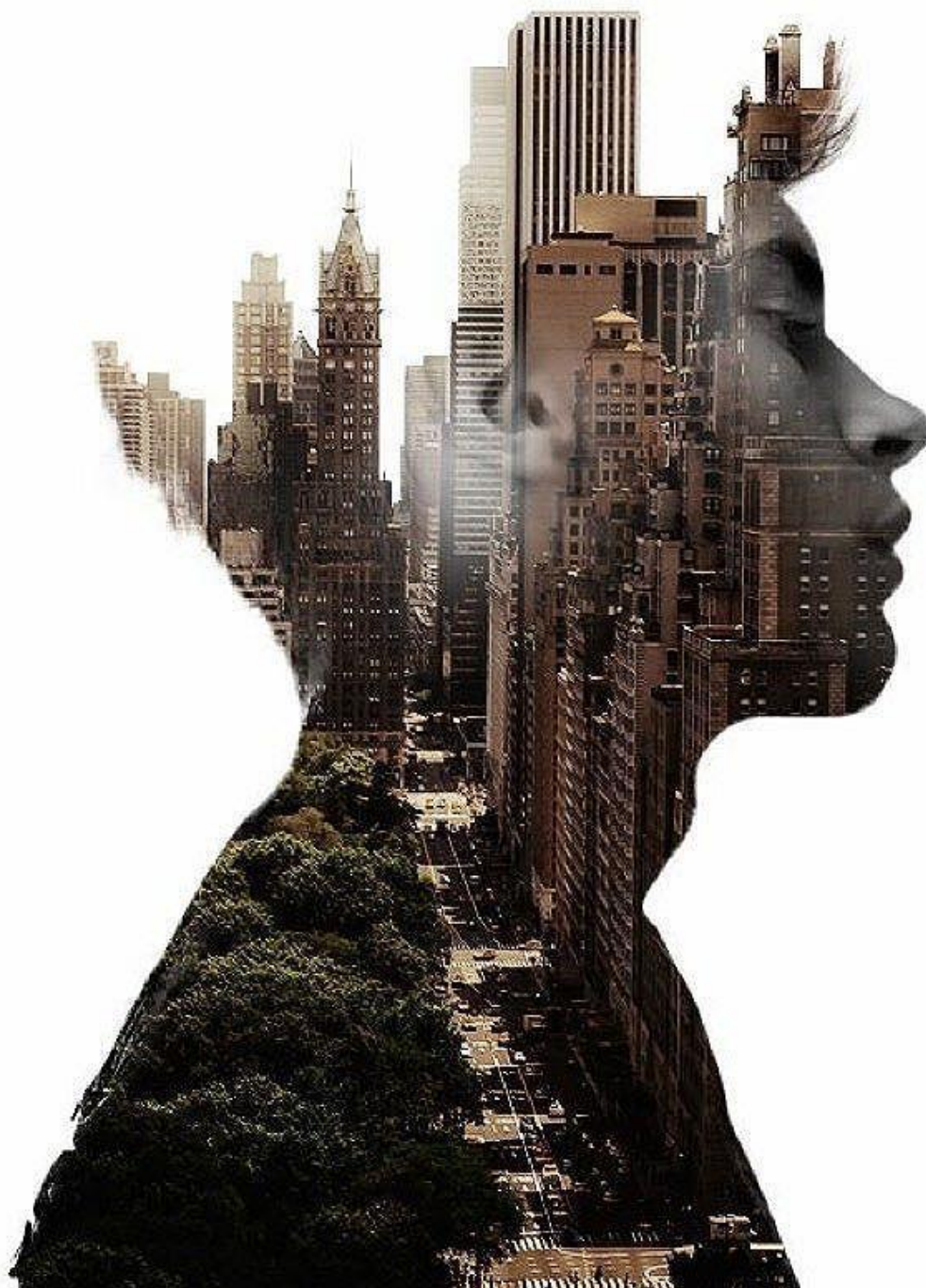
Оглавление

Перейдем в фотошоп онлайн	2
Примеры	2
Будем создавать эффект двойной экспозиции из двух фотографий.....	5
Волк	5
Лес	6
Откроем два файла в фотошопе.....	7
Скопируем волка и вставим в файл с лесом	8
Применим прозрачный контур волка	12
Работаем с фоном	16

Перейдем в фотошоп онлайн

<https://фотошопонлайн.рф>

Примеры







Будем создавать эффект двойной экспозиции из двух фотографий

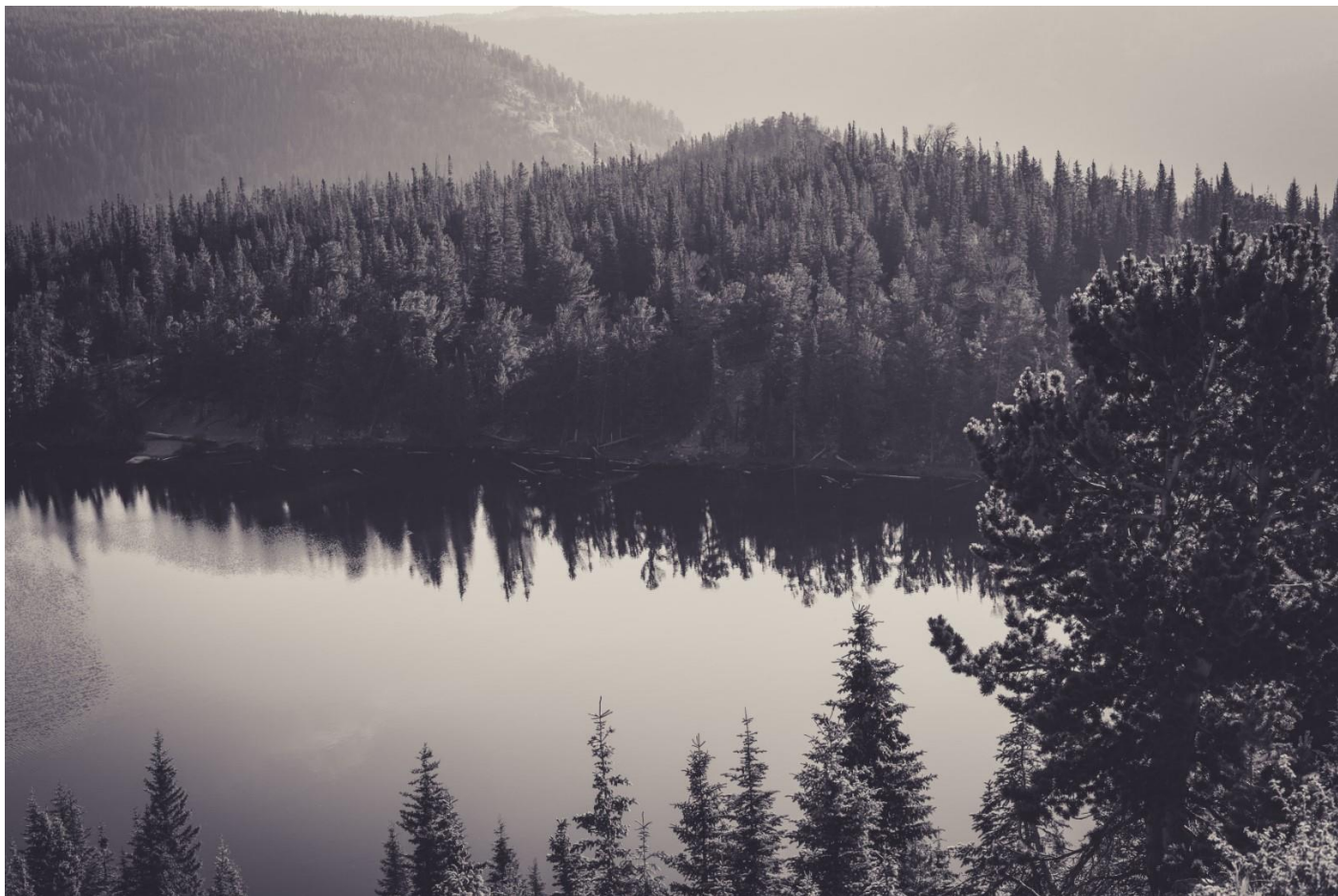
Волк



Волк

[Открыть картинку волка в браузере](#)

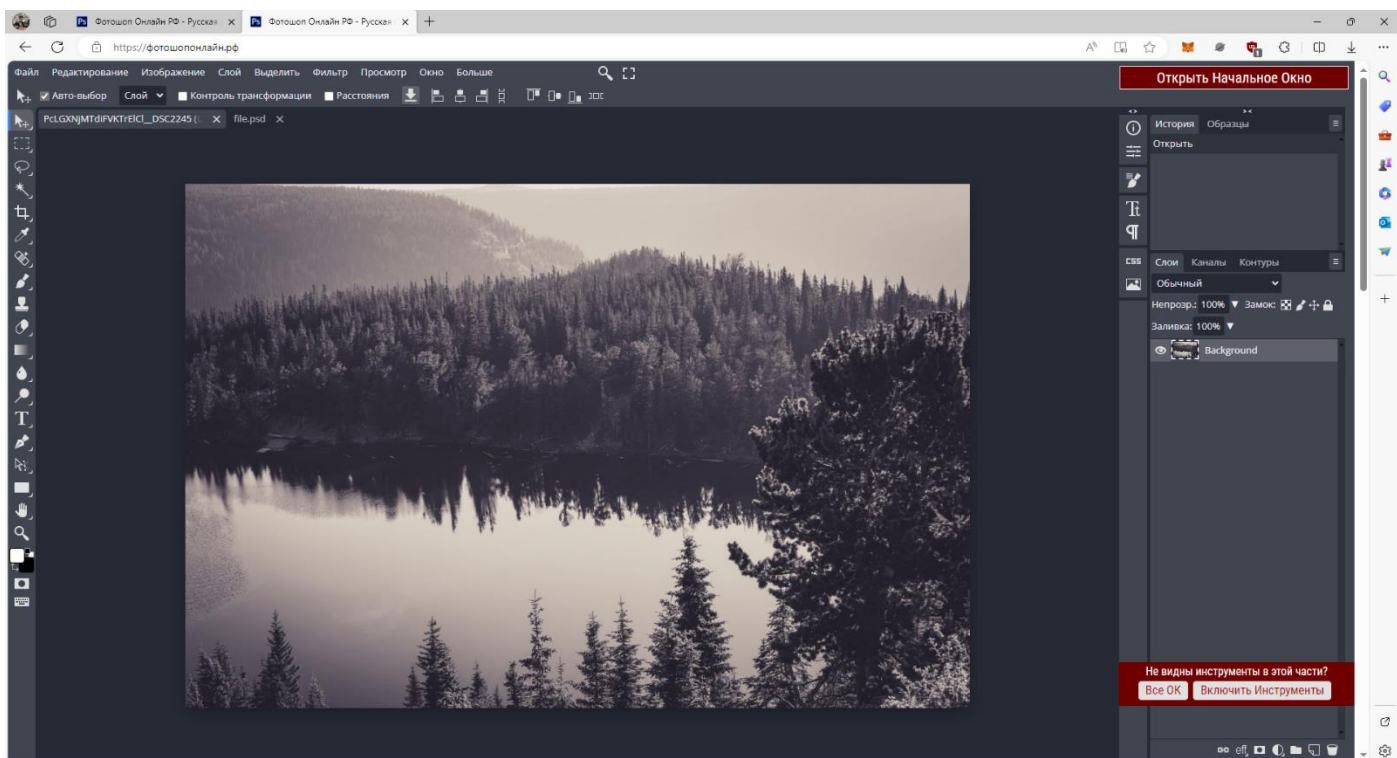
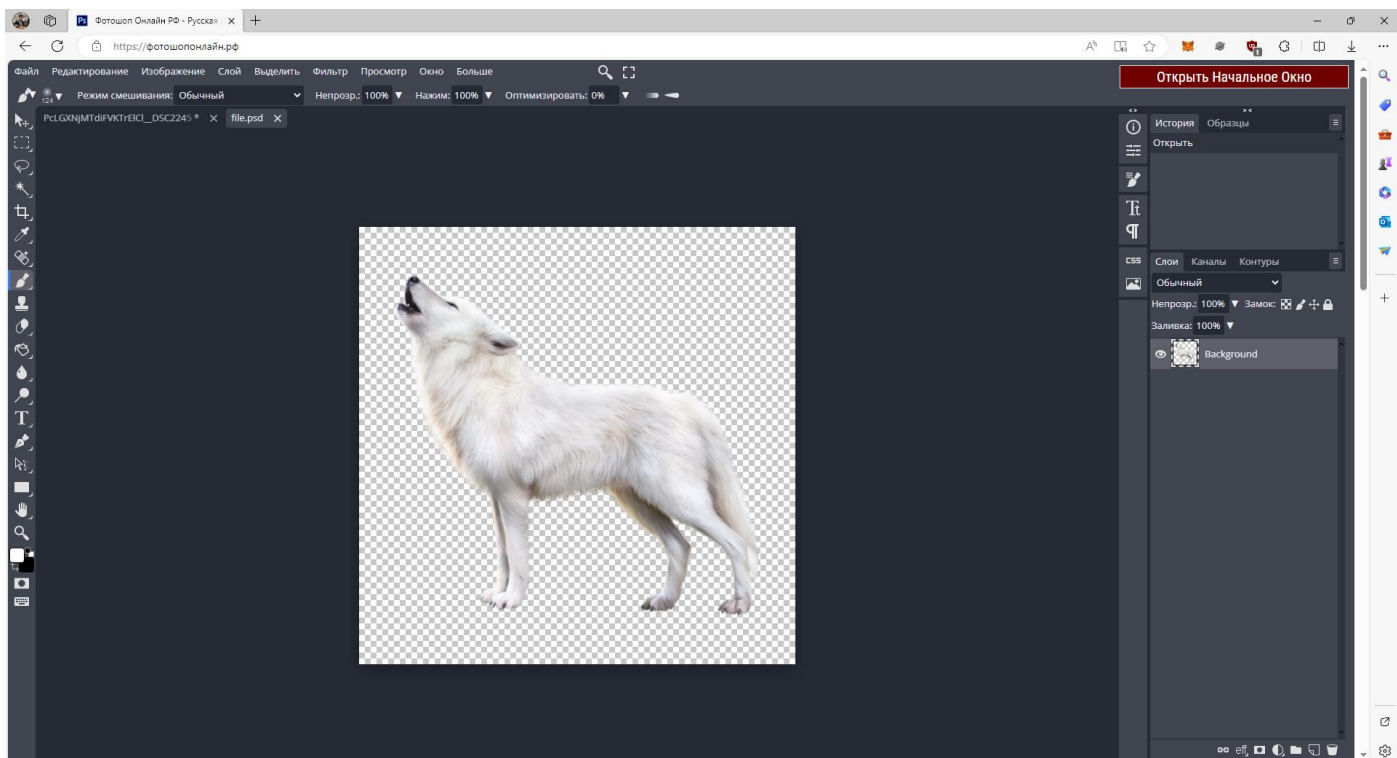
Лес



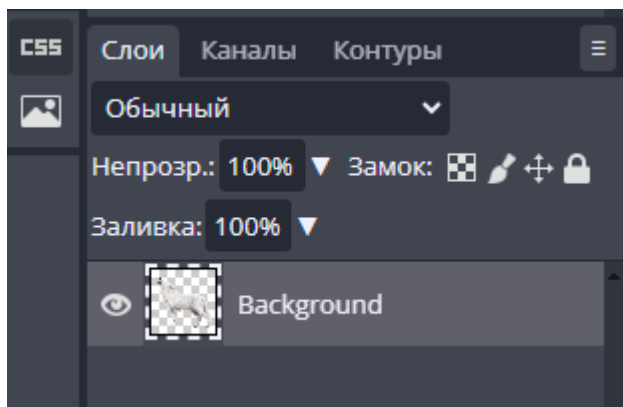
Лес

[Открыть картинку леса в браузере](#)

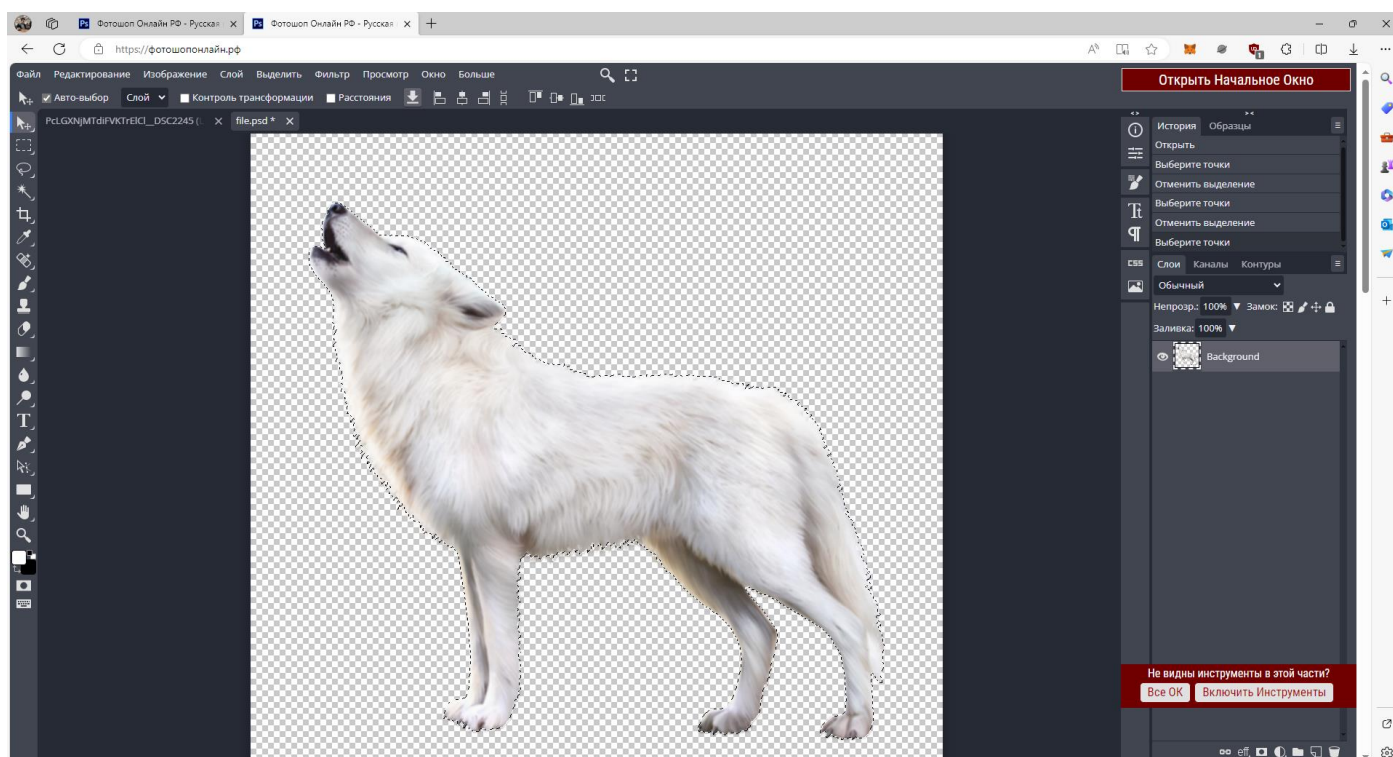
Откроем два файла в фотошопе



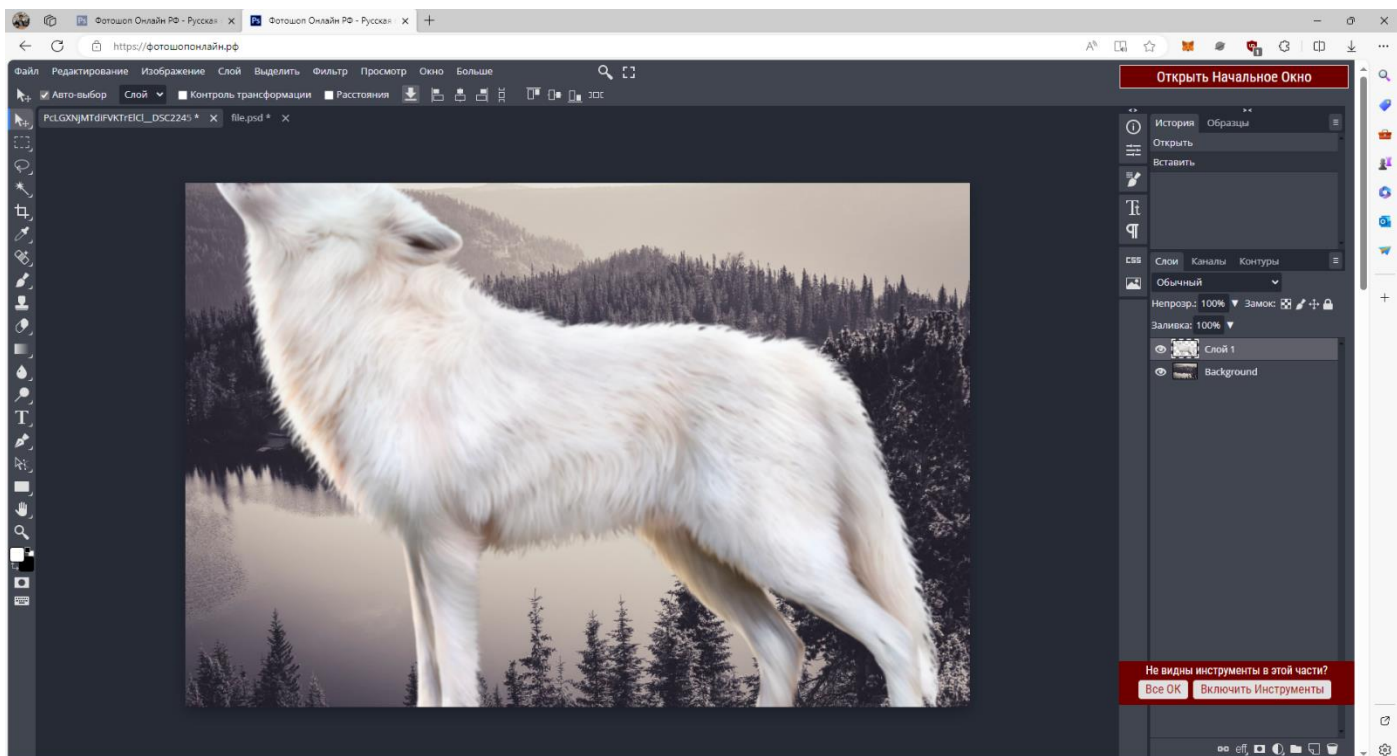
Скопируем волка и вставим в файл с лесом



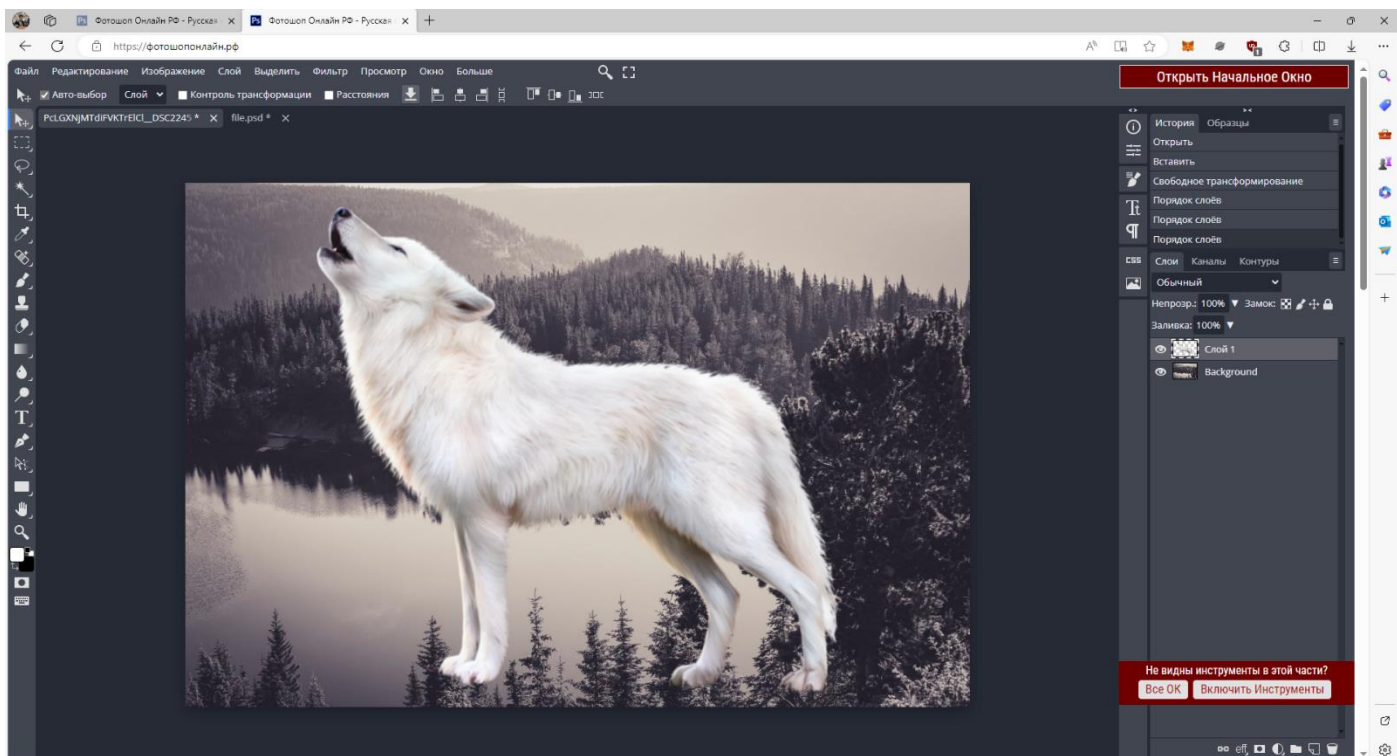
Зажимая CTRL кликаем по миниатюре волка



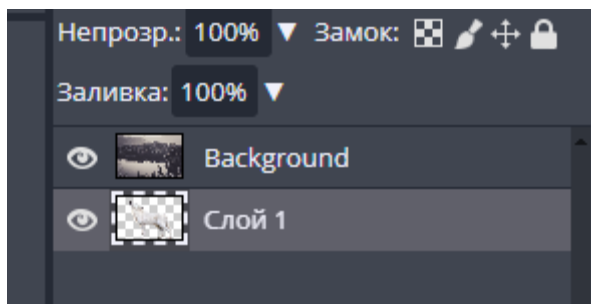
Волк выделился. Теперь скопируем выделенную область сочетанием клавиш CTRL+C



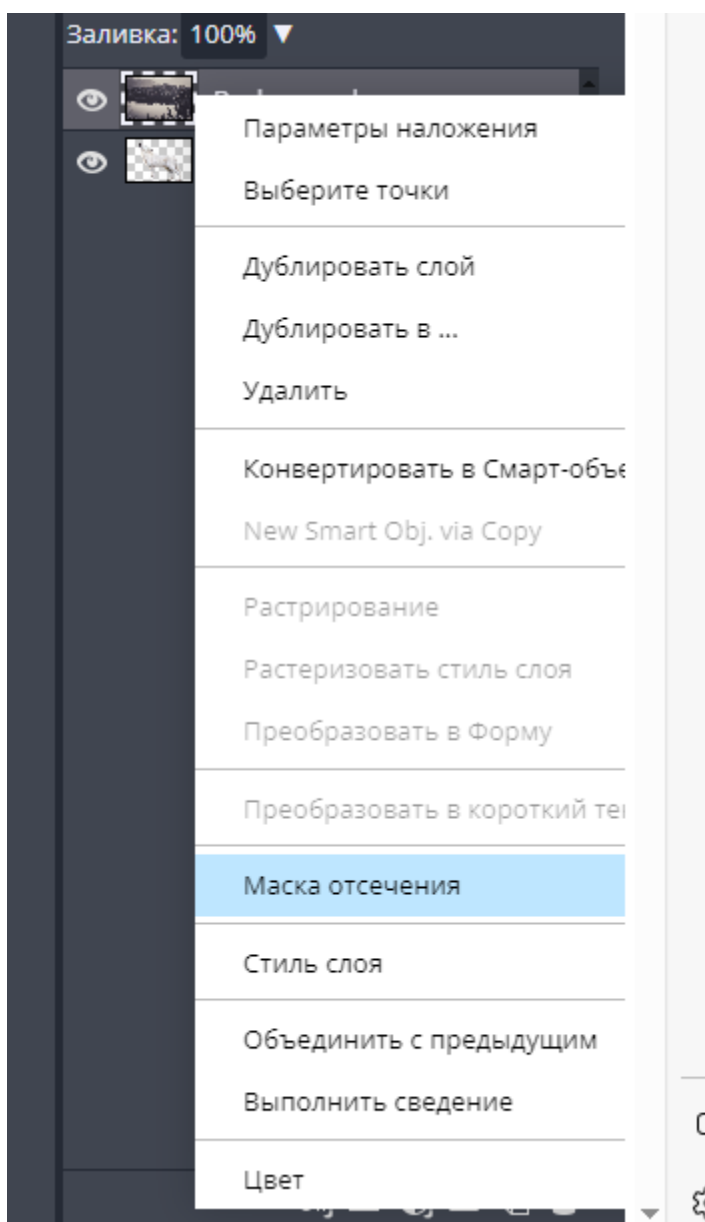
Вставим в файл с лесом.



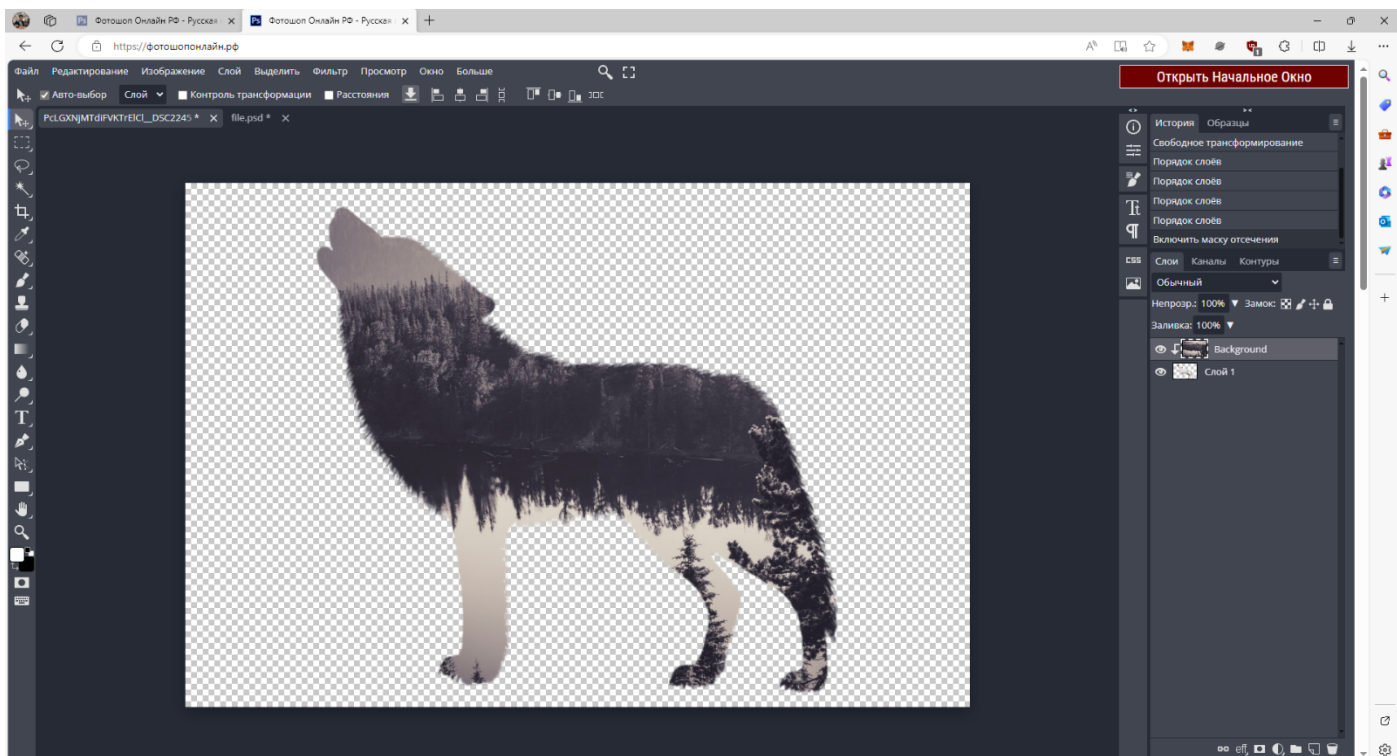
Уменьшим волка, чтобы он поместился.



Меняем местами слои, чтобы волк находился под лесом.

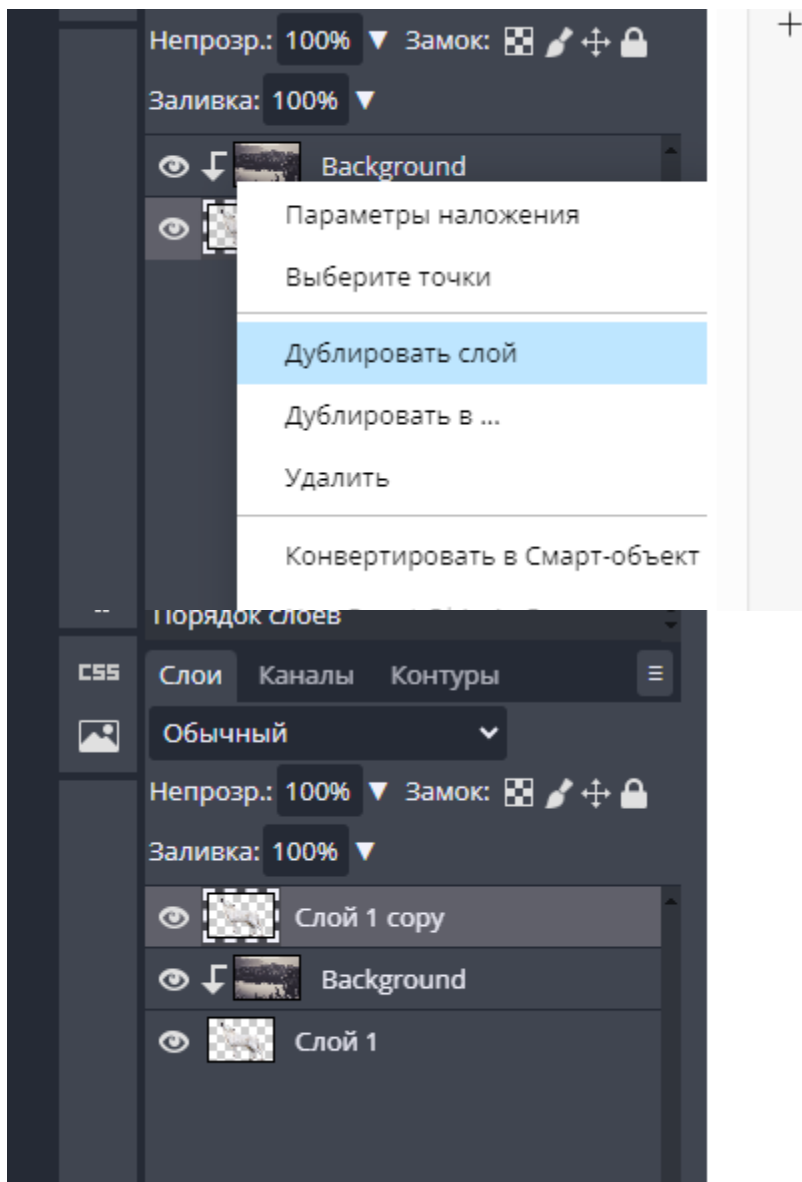


Создаем маску Отсечения (иногда называется Обтравочная маска или Clipping Mask) для слоя с лесом

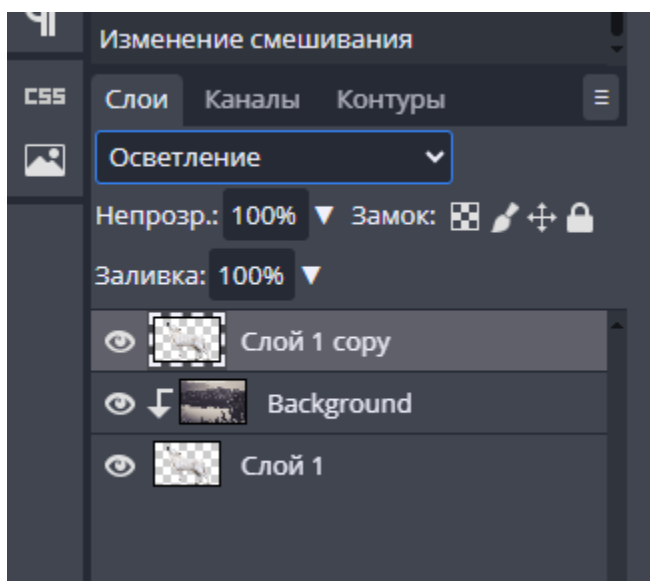


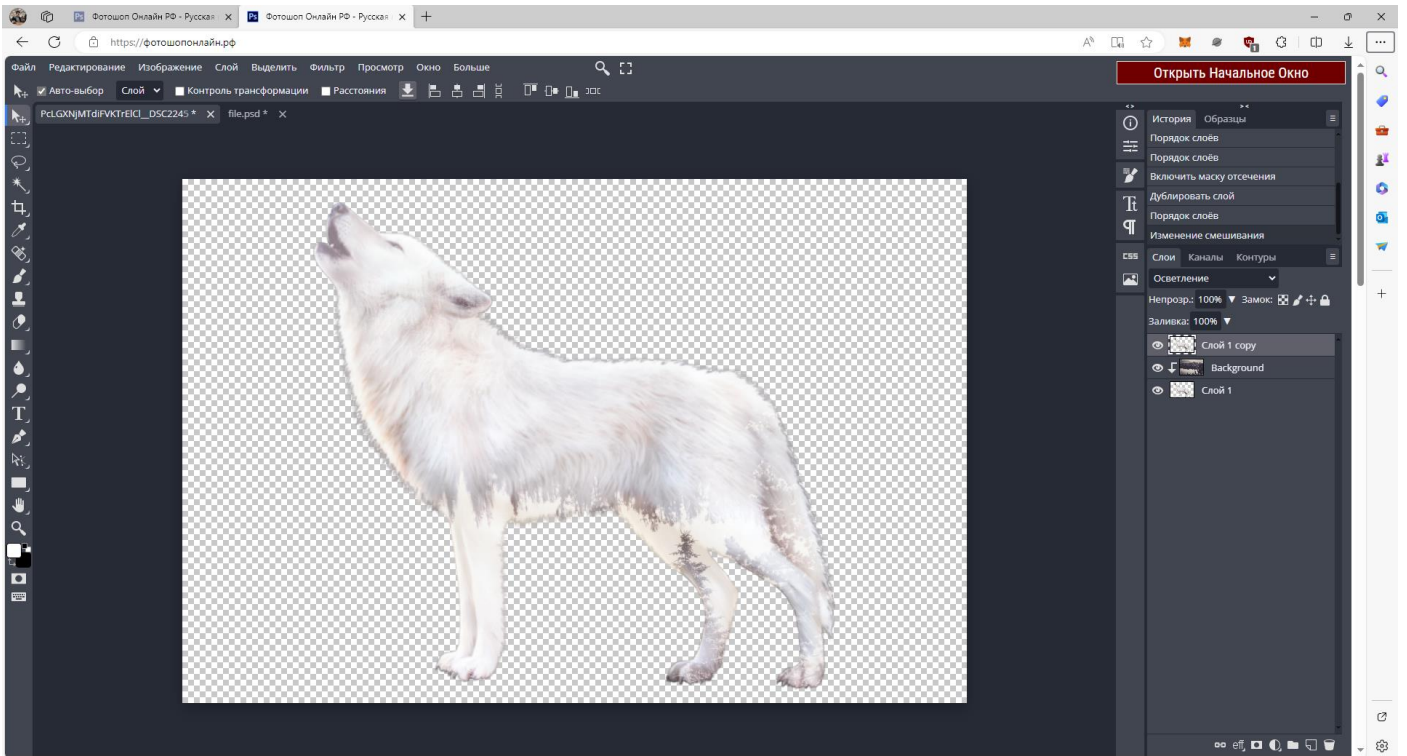
Должна получиться двойная экспозиция.

Применим прозрачный контур волка

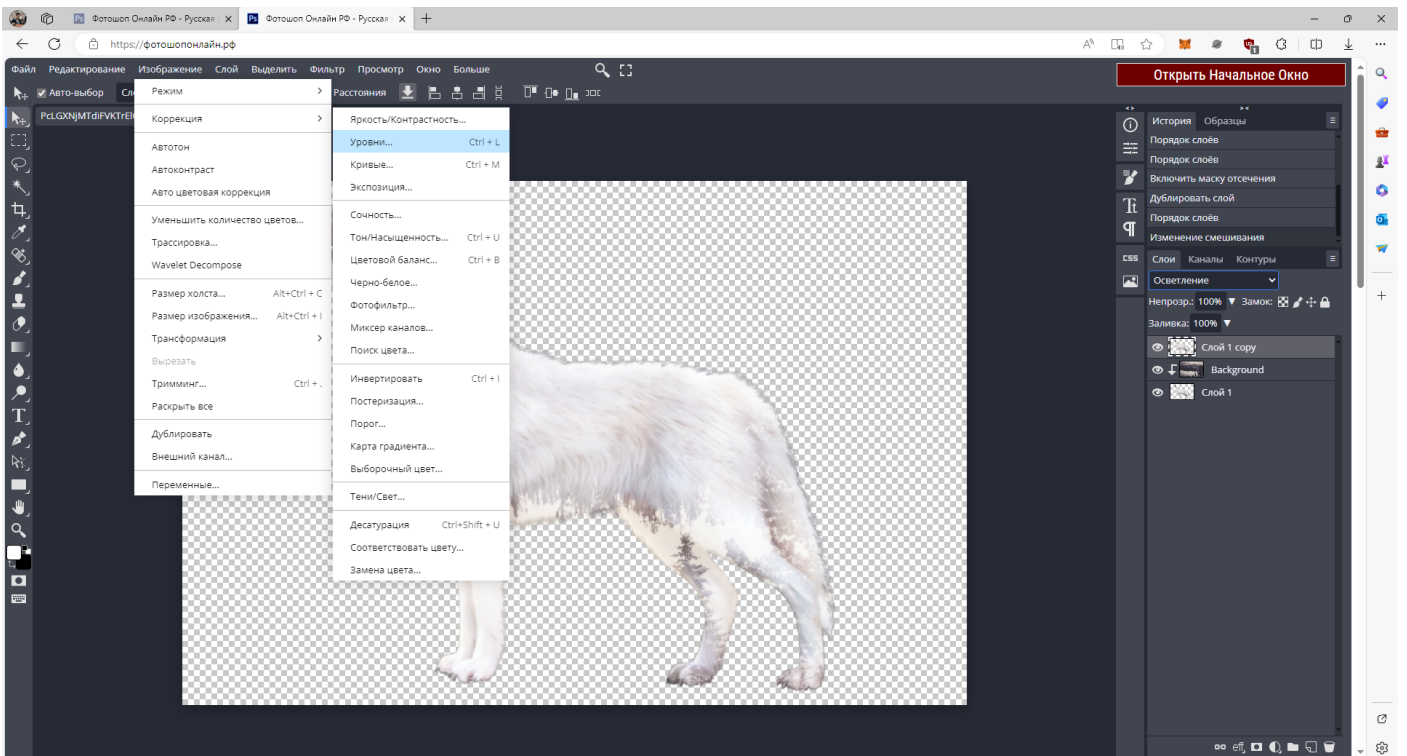


Продублируем слой с волком и поместим его наверх всех слоёв.

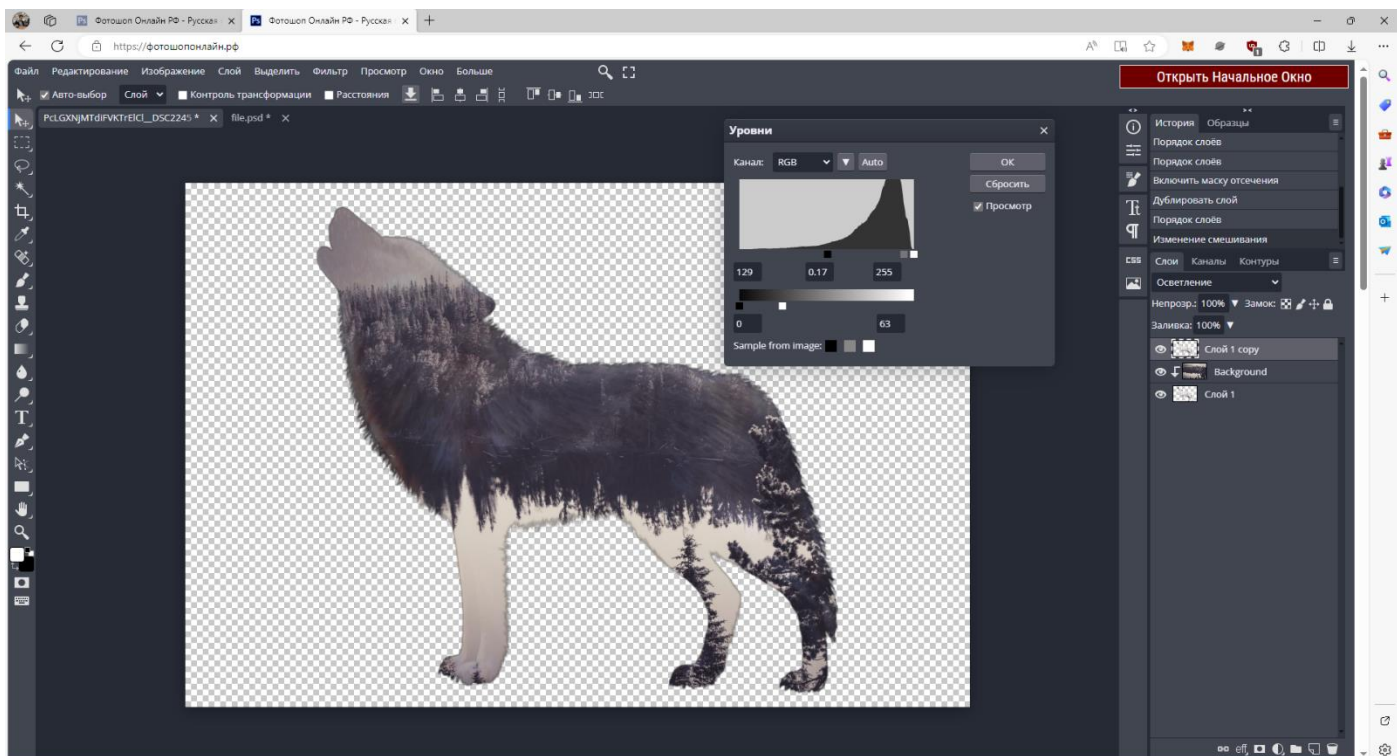




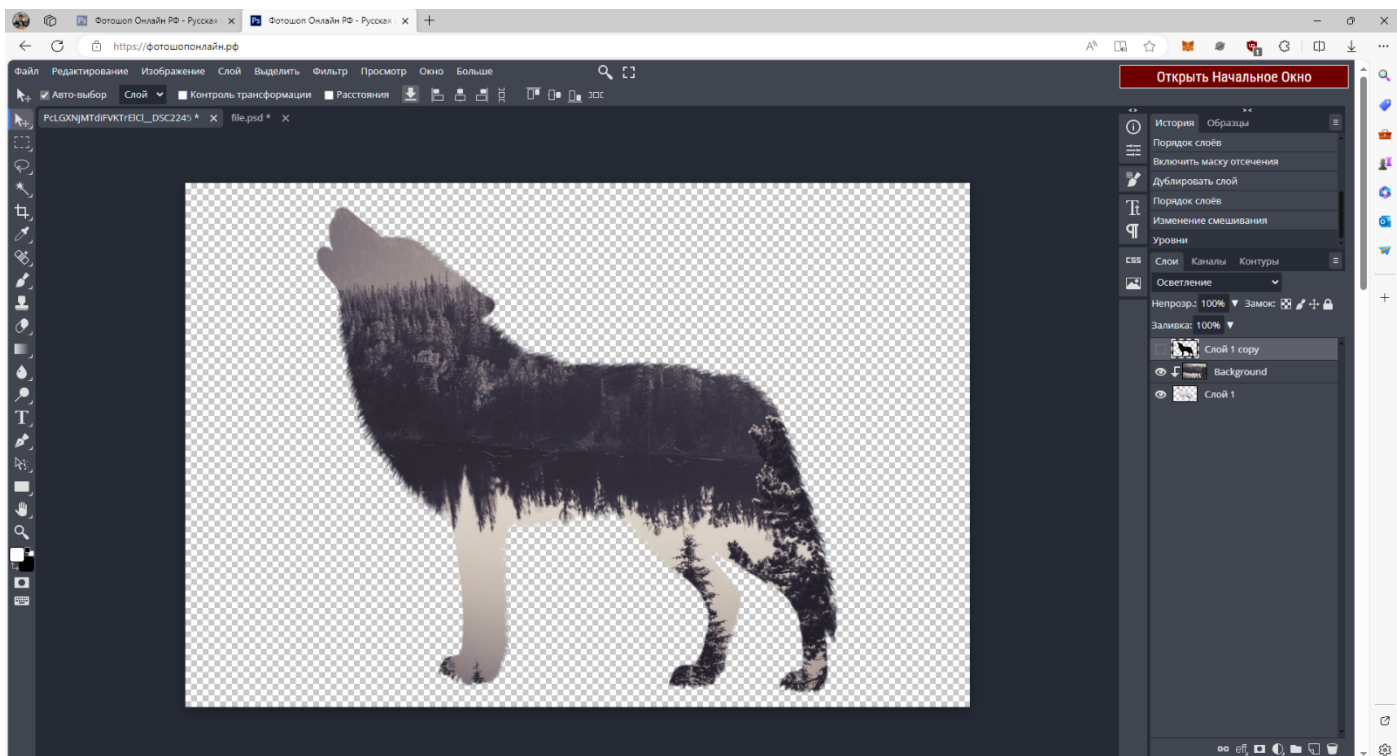
Поменяйте режим наложения для дубликата слоя на Осветление



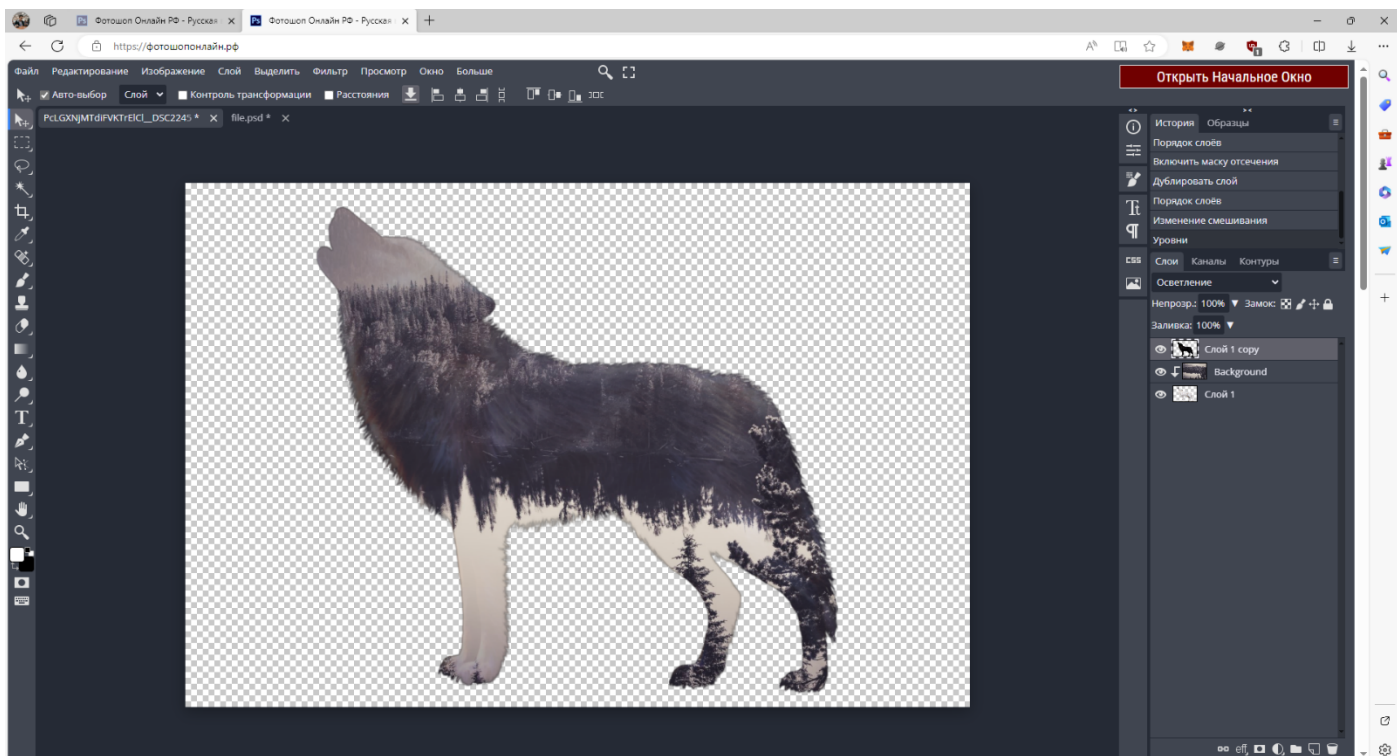
Изменим цветность изображения волка с помощью Изображение -> Коррекция -> Уровни



Крути ручки, пока не станет красиво

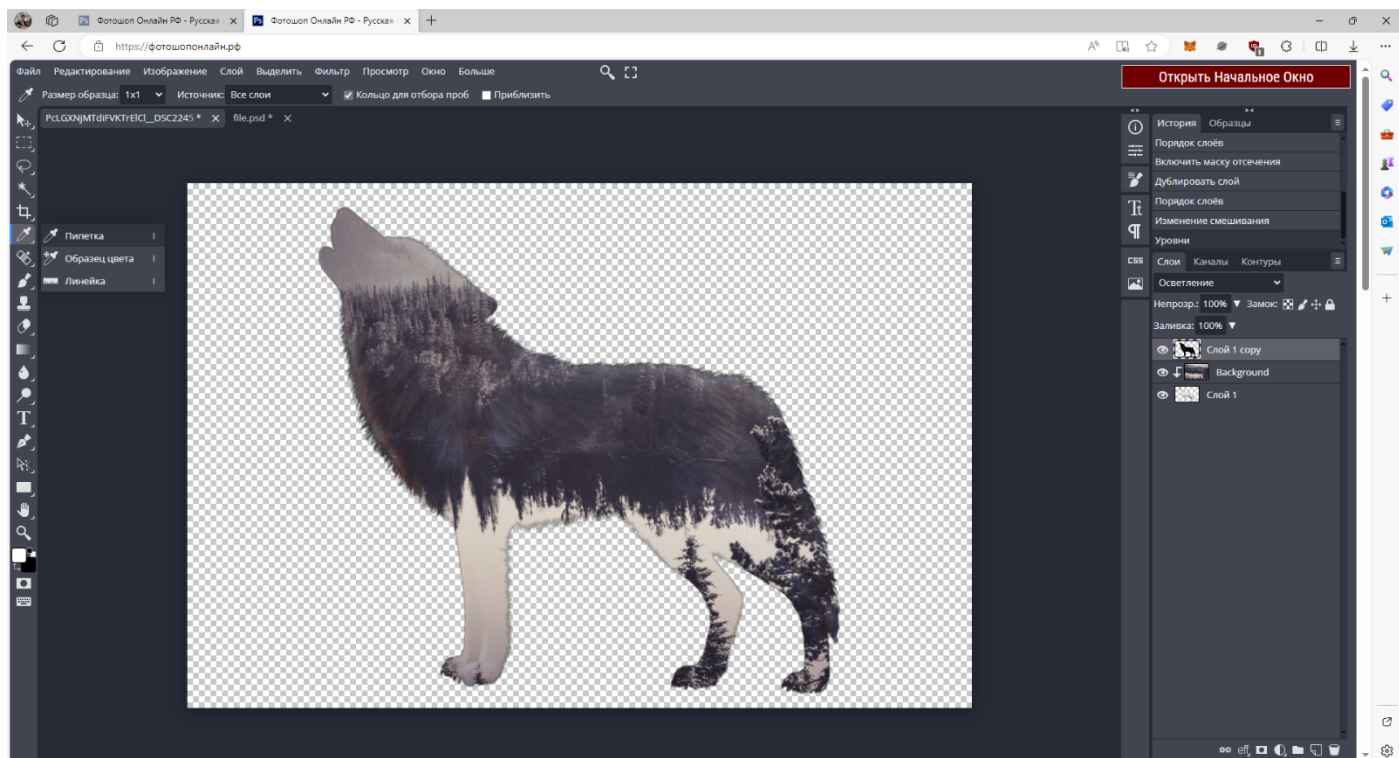


До

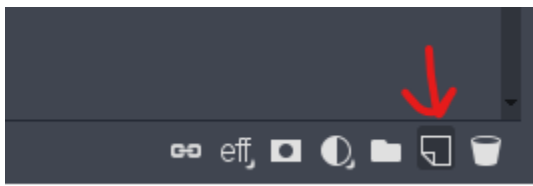


После

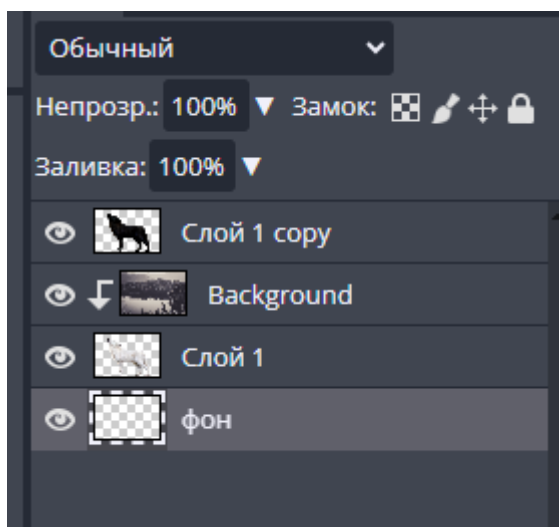
Работаем с фоном



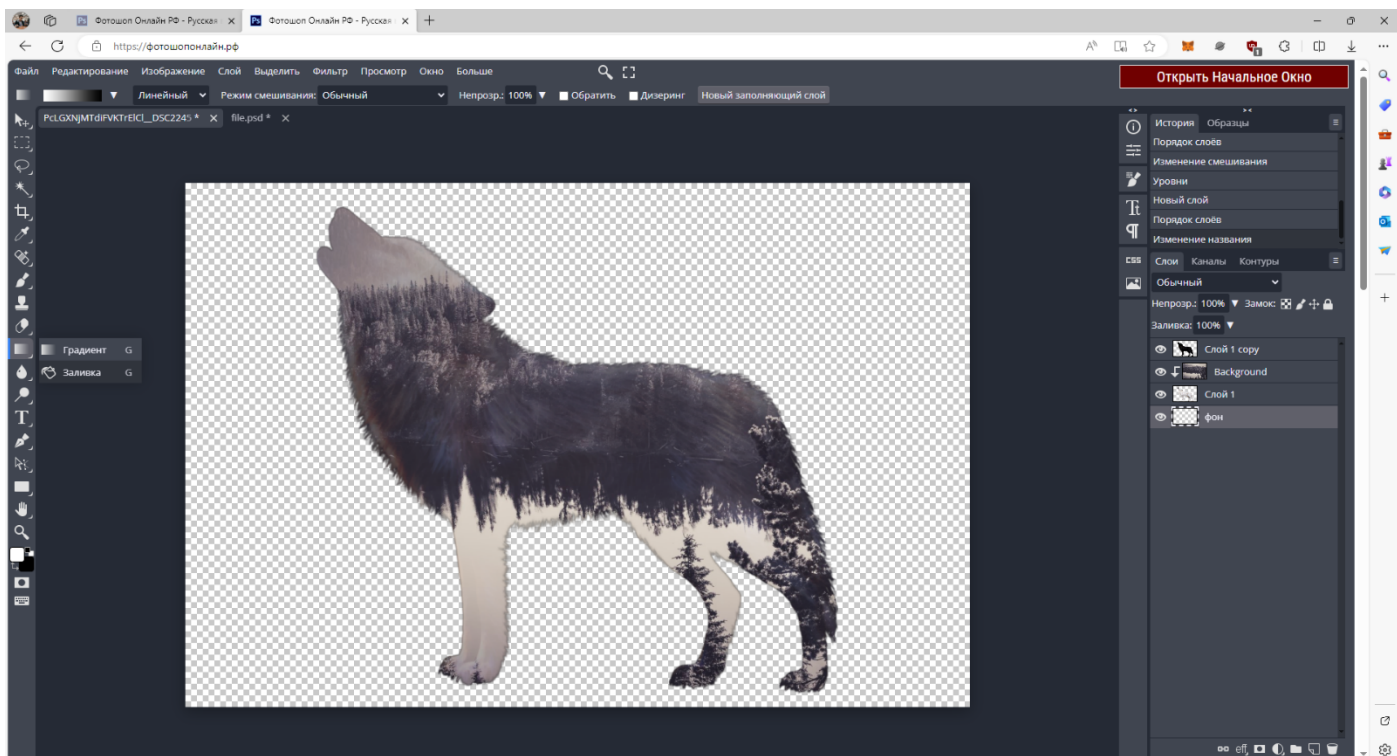
Берем пипетку, кликаем по любому цвету на волке



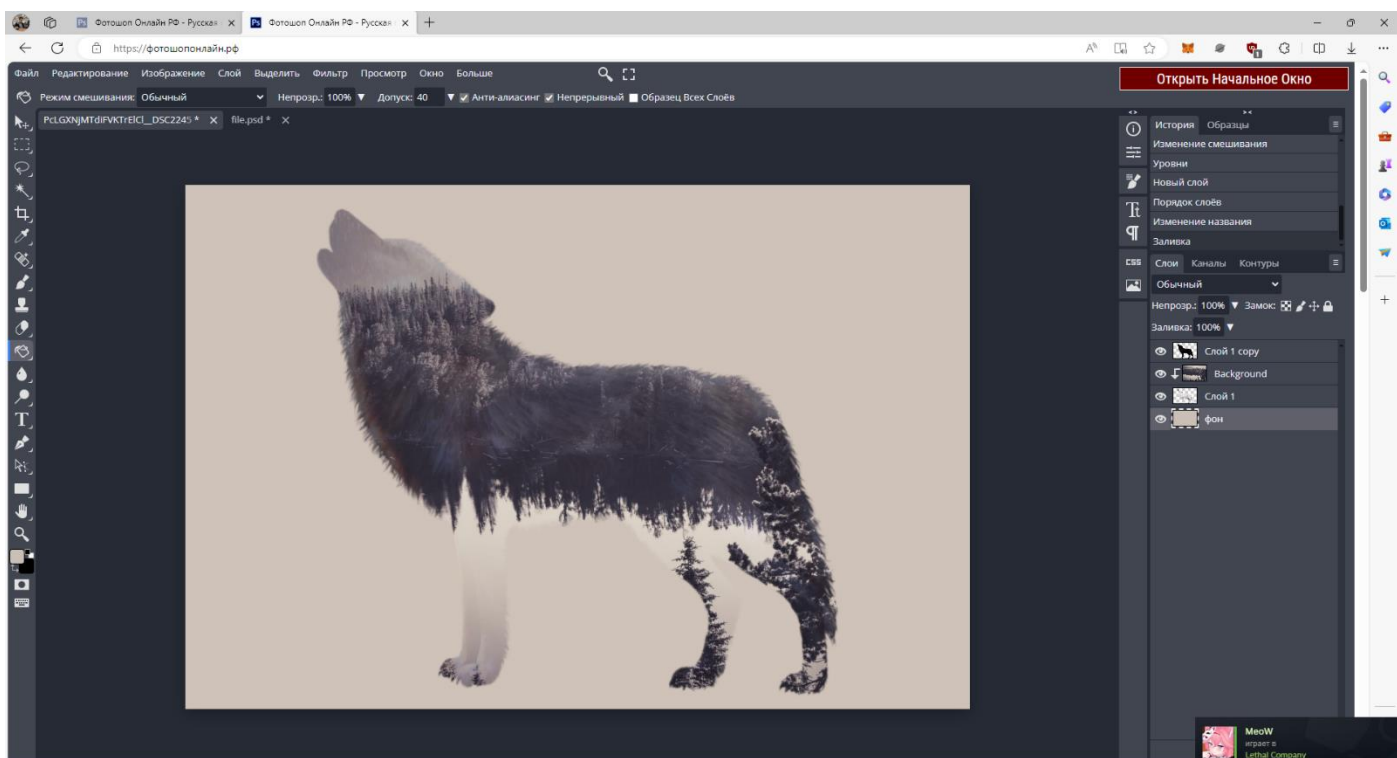
Создадим новый слой



Поместим в самый низ



Выбираем заливку



Получаем такой фон.

